



Red de Escuelas Líderes
Educación de Calidad contra la Pobreza
VII Convocatoria - 2014
FORMULARIO DE POSTULACION

1. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nombre de la Experiencia	FERIA DE LOS TEXTOS
---------------------------------	----------------------------

2. INFORMACION INSTITUCIONAL

2.1 Información sobre la institución educativa que implementa la experiencia.

DATOS INSTITUCIONALES	
Nombre del establecimiento	ESCUELA CHACARILLAS
RBD	16506-9
Dirección, Comuna, Región	Chacarillas #1050 , Constitución, Región del Maule
Teléfono	071-2670193
Correo electrónico	esc_chacarillas@hotmail.com
DATOS DEL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO	
Nombre completo	Jacinto Camilo Reveco Fuentes
Teléfono	071-2670193
Correo electrónico	Esc_chacarillas@hotmail.com
DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA	
Nombre	Claudia Soto Arias
Cargo	Jefe Unidad Técnica Pedagógica
Correo electrónico	Utp.chacarillas@hotmail.com

2.2 Características del establecimiento

Nivel educativo ofrecido	NT1 – NT2 1° A 8° AÑO BÁSICO
Dependencia del establecimiento	MUNICIPAL
Matrícula	383
N° Docentes	22
N° Directivos	4
IVE SINA E	79,81 %
SNED(año)	2014-2015 100%
Grupo Socioeconómico SIMCE 4º básico (A, B, C, D, E)	BAJO (A)

2.3 Resultados SIMCE 4º básico en Lenguaje y Matemáticas

Considerando que la tabla de puntajes por nivel socioeconómico en SIMCE 2012 para 4º básico y 2do medio es la siguiente:

Cuadro1: Puntajes promedio SIMCE según Grupo Socioeconómico

	4º Básico		II Medio	
	Comp. Lect.	Mate	Comp.Lect.	Mate
Bajo (A)	248	238	230	225
Medio bajo (B)	254	247	248	249
Medio (C)	268	262	278	288
Medio alto (D)	284	279	292	313
Alto (E)	301	299	304	336



Fuente: Informe Nacional SIMCE 2012 p. 37 y 57.

Elija el criterio de resultados SIMCE con el cual su escuela o liceo quieren postular y complete la información del criterio a) o b) según corresponda. En cualquiera de los dos casos, el curso evaluado debe ser 4º básico, o alternativamente II medio (para aquellos establecimientos que presenten proyectos educativos dirigidos a ese nivel). En caso de que su proyecto tenga una cobertura para estudiantes de enseñanza básica y media, utilice los resultados de 4to básico para su postulación.

Criterio a) Resultados SIMCE comparado con establecimientos de su mismo grupo socio económico

Indique el puntaje obtenido en la prueba SIMCE de 2012 en las pruebas de lenguaje y matemáticas, y si este puntaje implica una diferencia “significativa” en relación al promedio de su mismo grupo socioeconómico (“superior”, “similar” o “inferior”, según cuadro 1).

NIVEL	LENGUAJE			MATEMÁTICAS			
	Indique si corresponde a 4º básico o II medio	Puntaje 2012 del establecimiento	Prom. Ptje 2012 Grupo Socioeconómico	Diferencia	Puntaje 2012 del establecimiento	Prom. Ptje 2012 Grupo Socioeconómico	Diferencia
4º BÁSICO		250	246	SIMILAR	261	237	SUPERIOR

Criterio b) Resultados SIMCE 2012 para su establecimiento en relación a la medición anterior

Indique el puntaje obtenido en la prueba SIMCE de 2012 en las pruebas de lenguaje y matemáticas, y si este puntaje implica una diferencia “significativa” en relación al puntaje de su establecimiento para ese mismo nivel en la medición anterior (“superior”, “similar” o “inferior”, según informe SIMCE).

NIVEL	LENGUAJE			MATEMÁTICAS			
	Indique si corresponde a 4º básico o II medio	Puntaje 2012 del establecimiento	Puntaje del establecimiento en medición anterior ¹	Diferencia	Puntaje 2012 del establecimiento	Puntaje del establecimiento en medición anterior ²	Diferencia
4º BÁSICO		250	248	SIMILAR	261	257	SIMILAR

3. DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA LA POSTULACIÓN:

- Carta de presentación por parte del director del establecimiento que indique el potencial de impacto a nivel institucional, local, regional de la experiencia (indicar si se producen cambios en la dinámica de la escuela en relación a la selección, organización y uso de recursos y si impacta el desarrollo profesional del cuerpo docente).
- Carta de respaldo del sostenedor apoyando la iniciativa e indicando que no cuenta con procesos de subvenciones en curso

4. PRESENTACION DE LA EXPERIENCIA

4.1. Categoría en la cual se clasifica la experiencia (marque máx. dos categorías)

CATEGORÍA	OPCIÓN (Marque con una X)
Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje	X
Escuela – Comunidad	
Dimensión Socio-afectiva y Valórica	

¹Para SIMCE Comprensión de Lectura de 4to básico debe hacer referencia al año 2011, en tanto que para II medio la medición anterior es del año 2010.

² Para SIMCE Matemáticas de 4to básico debe hacer referencia al año 2011, en tanto que para II medio la medición anterior es del año 2010.

Las Artes y la cultura al interior de las escuelas	
--	--

4.2 Resuma en 15 líneas la experiencia que presenta:

Describe lo que considera más relevante que se debe saber sobre la experiencia que presenta

Es un proyecto de innovación para el mejoramiento del aprendizaje de la escritura, la estrategia está centrada en la planificación, puesta en marcha y evaluación de manera interactiva, entre el docente y sus estudiantes, de un conjunto de actividades y procedimientos, con miras a lograr una determinada producción textual.

El proyecto involucra a todos los cursos, quienes después de una reflexión eligen un tipo de texto acorde a sus intereses o necesidades. Los docentes participantes determinan un tema articulador para las producciones, preferentemente del ideario valórico de la escuela.

Pretendemos lograr que nuestros estudiantes produzcan textos, en el sentido de la comunicación funcional, es decir, considerando: el propósito, el tema, el destinatario, la estructura y sus partes, y el registro de habla. Del mismo modo, resulta imprescindible seguir un proceso de escritura (Tompkins 2004), que propone 5 pasos: Planificación, Elaboración del Borrador, Revisión, Edición y Publicación. En cada uno de los pasos del proceso, el docente entrega diferentes niveles de apoyo a sus alumnos. Se trabaja durante el año unidades de redacción, y al término, se realiza una exposición con evidencias de todo el proceso desarrollado y se invita a toda la comunidad educativa y autoridades a la **Feria de los Textos**.

4.3 Antecedentes específicos de la experiencia:

a) Tiempo de ejecución de la experiencia

Fecha de Inicio (aaaa/mm)	2012
Tiempo de ejecución al momento actual	SI
Fecha de término proyectada (aaaa/mm)	No hay
Duración total proyectada	Indefinida

b) Cobertura de la Experiencia:

Indique la cantidad y naturaleza de beneficiarios directos e indirectos de la experiencia, especificando el tipo

		Cantidad	Tipo (cursos, niveles, alumnos, profesores, apoderados. Por ejemplo: profesores de primer ciclo básico)
b.1	Beneficiarios Directos ³	383	Alumnos y alumnas desde NT1 a 8° año Básico y docentes.
b.2	Beneficiarios Indirectos ⁴	400	Apoderados, asistentes de la educación, autoridades.

³Beneficiarios directos son quienes recibirán y se beneficiarán directamente de las acciones del proyecto. Ellos están en contacto con el equipo a cargo del proyecto y en ellos se esperan ver reflejado los cambios enunciados en los objetivos específicos de la intervención propuesta.

⁴Los beneficiarios indirectos son quienes están en relación con los beneficiarios directos. En ellos es posible, posteriormente observar y medir el o los impactos de los proyectos.

c) Equipo ejecutor de la experiencia y sus funciones:

<p>c.1</p>	<p>En relación a los principales miembros del equipo ejecutor de la experiencia, indique su nombre, cargo dentro del establecimiento y funciones que cumple en relación a la experiencia descrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Claudia Soto Arias, es Jefe de UTP, gestiona y coordina el Proyecto articulándolo con otros desarrollados dentro del establecimiento. - Marianne Careaga, Loreto Espinosa, Pilar Soto son Educadoras de Párvulos; Yolanda Vergara, Paola Dumulef, Sylvia Encina y Marianela Cáceres son docentes de Primer ciclo; Romina Barrios y Claudia Bahamondes son docentes de Lenguaje del Segundo ciclo; todas trabajan directamente con los y las estudiantes en la ejecución del proyecto a través de los procesos requeridos para las producciones de textos. - Makarena Torrejón es la Educadora Diferencial de Primer ciclo, realiza un trabajo coeducativo con los docentes en la planificación y en el aula apoya a los niños con NEE en su proceso de escritura. - Ayudantes de aula y Técnicos de Párvulos, colaboran con los docentes de primer ciclo en la preparación del material, en el monitoreo de las producciones de los alumnos y en el montaje de la Feria donde se exponen los trabajos. - Asistentes de la educación colaboran en el montaje de la Feria de los Textos.
-------------------	--	--

d) Pertinencia de la experiencia

<p>d.1</p>	<p>Situación inicial que motivó el desarrollo de la iniciativa (necesidades o problemas que se buscó resolver). Describa en qué medida la innovación responde a las características o necesidades de la comunidad, apoderados o alumnos del establecimiento. (15 líneas)</p>
	<p>Nuestros estudiantes al terminar el primer ciclo de enseñanza básica, no alcanzan los indicadores mínimos de desempeño en Lenguaje y Comunicación, quedando de manifiesto en los resultados de las evaluaciones internas y externas.</p> <p>Es prioridad la mejora sustantiva de la calidad de los aprendizajes de lectoescritura, reconociéndole como la base de otros aprendizajes; y de los resultados SIMCE de todos los alumnos. Para ello, se hace necesario intervenir en el factor que dice relación con la falta de bases teóricas con respecto a estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectura y escritura, y el uso eficiente de material didáctico coherente con la estrategia adoptada, con el fin de optimizar aún más la práctica docente.</p> <p>Por otra parte, se aprecia una baja tolerancia a la frustración en gran parte de nuestros estudiantes, quienes con esta metodología de proyectos han ido aprendiendo paso a paso de sus errores, siempre reconociendo en el proceso la intención de mejorar sus producciones.</p> <p>Muchos de estos alumnos y sus apoderados expresan que no cuentan con material bibliográfico en sus hogares ni con el nivel de escolaridad apropiado para apoyar a sus hijos.</p> <p>A lo anterior, se suma el hecho del escaso porcentaje de participación de los padres en el proceso de aprendizaje de sus pupilos.</p>
<p>d.2</p>	<p>Relación de la experiencia propuesta con el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento Indique de qué modo la innovación refleja o apoya lo planteado en el PEI. (15 líneas)</p>
	<p>Nuestro PEI plantea como compromiso que debemos considerar y acoger las diferencias individuales de los niños y niñas; favorecer las relaciones con las familias y el entorno inmediato, garantizar y optimizar los tiempos de aprendizaje, dando a cada estudiante el tiempo necesario para recorrer todas las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje. La forma de trabajo en base a Proyecto de Aula para la Feria de los Textos, considera todos los requisitos anteriores, dado que integra distintos estilos y ritmos de aprendizaje durante el proceso de la escritura, monitoreo permanente en cada etapa y constituye un espacio de encuentro con las familias.</p> <p>Además, el PEI, plantea en su misión brindar espacios para desarrollar, entre otras, competencias académicas, sociales, y artísticas, promoviendo la colaboración de quienes les rodean con el fin de que sean capaces de mejorar su autoestima. Los aspectos académicos y sociales se trabajan durante todo el año, lo artístico se</p>



<p>evidencia en las exposiciones de la Feria, al igual que le tema de autoestima. Así también, tiene directa relación con el Obj. Estratégico del Área Convivencia que dice “Facilitar el vínculo con la familia, favoreciendo una identificación con la escuela”, lo que se aprecia especialmente el día de la Feria. También la escuela ofrece una formación académica basada en el constructivismo, activando los conocimientos previos y considerando el contexto del estudiante, que se da durante todo el proceso de producción.</p>
--

e) Formulación de la propuesta

e.1	Origen de la experiencia
	Indicar el problema o situación que da origen al proyecto de innovación, quien (o quienes) participaron en su diseño y tomaron la decisión de llevarla a cabo. (10 líneas)
	<p>A fines del año 2010, la jefa de UTP Claudia Soto avalada por el Director Jacinto Reveco Fuentes, postuló al Proyecto “Los Niños Tienen La Palabra” financiado por Coca-Embonor a través de la Ley de Donaciones. Relacionado con el mejoramiento de los aprendizajes en el área de Lenguaje para los niveles de NT1 a 4° Básico, se desarrolla una estrategia que combina la entrega de material didáctico para el proyecto, una biblioteca de aula para cada sala de los cursos participantes y un proceso de capacitación a docentes.</p> <p>Muy importante fue la biblioteca de aula dado que permite a los estudiantes interactuar con textos literarios y no literarios en forma permanente y sistemática, hecho indispensable para desarrollar la comprensión lectora y producción de textos. En la capacitación se entregó las bases teóricas de las metodologías y didácticas del enfoque de la psicogénesis del lenguaje que plantea una nueva forma de entender el proceso por el que el niño se apropia de la lengua escrita a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos.</p>
e.2	Objetivos generales y específicos. A corto, mediano y largo plazo.
	Indicar qué cambios busca lograr en sus beneficiarios directos e indirectos. Recordar que los objetivos deben verse plasmados en <i>conductas observables o resultados medibles</i> . (15 líneas)
	<p>El Objetivo General del Proyecto es mejorar sustancialmente los procesos de alfabetización y desarrollo temprano de la lectoescritura en los niveles de NT1 a 4° básico, mediante la utilización de metodología de proyecto de aula para desarrollar la producción de textos.</p> <p>A corto plazo nos planteamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear habilidades en los docentes para el trabajo en equipo y la reflexión sistemática sobre sus prácticas pedagógicas. - Mostrar las producciones elaboradas por los y las estudiantes. -Mejorar el porcentaje de aprobación de la asignatura de Lenguaje. <p>A mediano plazo nos planteamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr mejores resultados en las próximas evaluaciones SIMCE con respecto a establecimientos del mismo GSE. - Visibilizar ante la comunidad y autoridades el trabajo desarrollado por alumnos y docentes de la Escuela. -Mejorar el porcentaje de aprobación de las asignaturas científico humanistas. <p>A largo plazo nos planteamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instalar un enfoque moderno de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita centrado en la comprensión. -Aumentar la participación de toda la Comunidad Educativa en la Feria Escolar.
e.3	Estrategias o metodologías implementadas.
	Describirlas, detallar su frecuencia y grado de sistematicidad en su aplicación. Indicar si éstas significan la modificación de prácticas ya llevadas a cabo dentro del establecimiento o la instauración de prácticas nuevas. (15 líneas)
	<p>La estrategia se desarrolla en base a la metodología de proyectos de aula, en que los estudiantes reflexionan en torno a un tema articulador y eligen un tipo de texto que desarrollarán siguiendo todos los pasos de un proyecto colaborativamente. Se hace énfasis en el proceso de la escritura hasta llegar a editar y publicar sus producciones para la Feria de los Textos abierta a la comunidad.</p> <p>Durante el primer año, se debió destinar de la asignatura de Lenguaje 1 hr.semanal, ahora en la reformulación de la JEC hay un Taller de Producción de Textos de 1° a 4° básico. Luego se incorporó al 2° ciclo, quienes durante el segundo semestre desarrollan sus producciones en el Taller de Lenguaje JEC.</p> <p>Para el trabajo docente en equipo se destinaron reuniones mensuales en horario de colaboración.</p> <p>En la estructura de la unidad de redacción se da esta secuencia: Análisis del género de escritura que se va a trabajar e inmersión en el tipo de texto, planificación de la producción escrita, Alumno hace el borrador 1, hace el borrador 2, hace la versión final de la redacción.</p>

	Para la estructura de cada clase con introducción, desarrollo y cierre, se siguen las indicaciones del PAC. En síntesis, es recomendable que el programa de escritura sea metacognitivo. Que enfatice el proceso de la escritura, pero con metas claras. Se entreguen diferentes niveles de apoyo a los estudiantes durante la clase. Se otorgue espacio y tiempo para que el estudiante desarrolle su propia voz y creatividad.
e.4	Etapas de implementación de la innovación. En caso de existir, describa las etapas sucesivas de implementación de la innovación. Justifique. (15 líneas)
	El Proyecto de la Feria de los Textos consta de las siguientes etapas: -Reunión de coordinación con docentes participantes y revisión de principales contenidos vistos en la Capacitación EMBONOR. Definición del tema articulador. -Presentación del Proyecto a los estudiantes y apoderados. -Se desarrolla el tema articulador según formato CQA (Conozco –Quiero conocer – Aprendí) -Inmersión en el tipo de texto escogido para luego planificar la producción textual, que incluye el propósito, tema o contenido, destinatario, la estructura y sus partes y el registro de habla. -Procedimientos generales de la lectura, consiste en realizar variadas actividades de comprensión (anticipar, interactuar, recapitular, sintetiza, ampliar, etc) para explicitar la finalidad de la lectura y tema del texto. -Procedimientos generales de la escritura, se realiza en 5 pasos: Planificación, elaboración del borrador, revisión, edición y publicación. En cada paso el docente realiza modelaje de la escritura, escritura compartida, escritura interactiva, escritura guiada y escritura independiente. - Exposición Feria de los Textos, se determina el lugar de la escuela donde se montará. Cada curso tiene un espacio para presentar evidencias de todo el proceso de escritura. Los niños asumen distintas responsabilidades, como instalar, adornar, hacer recuerdos, estar en el stand presentando y argumentando sus producciones.
e.5	Descripción de los materiales utilizados para la implementación. Indicar si fueron adquiridos, adaptados o desarrollados por la misma escuela. Adjunte ejemplos de los más importantes.(15 líneas)
	Bibliotecas de aula para cada sala desde NT1 a 4° Básico fueron donadas por Coca-Embonor. Se implementó la biblioteca CRA con más y nuevos volúmenes de textos literarios y no literarios con recursos de Ley SEP. El material para el trabajo directo con los alumnos es confeccionado colaborativamente por los docentes en reuniones de equipo, corresponde a guías de aprendizaje y formatos de escritura. Los recursos necesarios para montar la muestra de la Feria de los Textos se realiza con fondos de ley SEP, puesto que está como acción en el Plan de Mejoramiento.
e.6	Resultados esperados/ meta. Señalar resultados observables y plazos estimados para su cumplimiento.(15 líneas)
	Como resultados esperados queremos: - Que el 85% de estudiantes logre aprobar la asignatura de Lenguaje al término del segundo semestre. - Que el 85% de docentes en general participe de la Feria de los Textos con producciones escritas o en el montaje de la misma al término del año 2014. - Que el 100% de docentes de los niveles NT1 a 4° básico y docentes de Taller de Lenguaje transfieran al aula la metodología adquirida del aprendizaje de la escritura. - Que se aumente en 5 puntos los resultados SIMCE de Lenguaje en 2° y 4° año Básico al 2014. - Que se realice difusión de la Feria de los Textos en al menos un medio de comunicación comunal al término del año. - Que el 50% de apoderados participe o asista a la Feria de los Textos al término del año escolar.

f) Metodología de evaluación

f.1	Metodología de evaluación. Describe qué, cómo y con qué se evalúa. (15 líneas)
	Se aplica una evaluación formativa o de proceso , que contempla: - Monitoreo de la transferencia al aula de la metodología aplicada por parte del ELE (Equipo de Liderazgo Escolar) con una Pauta de Observación .

	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo de las notas parciales de la asignatura de Lenguaje a través de software EDUPLAN - La participación de los docentes en el trabajo directo con los alumnos y en el montaje de la Feria por medio de listado de roles y funciones en base a Carta Gantt . - La participación de alumnos con sus producciones a través de Pauta de Observación . - La participación de los apoderados durante el proceso a través de informes en reuniones de docentes. - La participación de apoderados en la Feria a través de las listas de asistencia. - El proceso, roles, funciones y plazos se evalúan reuniones de docentes.
f.2	Frecuencia de evaluación.
	Indique cuándo se realizan las evaluaciones (5líneas)
	<p>La evaluación se realiza en forma permanente y en diferentes momentos del proceso. La transferencia al aula se monitorea en 2 visitas al semestre. Las notas parciales se monitorean una vez al mes. La participación de los alumnos con sus producciones es observación mensual. La participación de los apoderados en el proceso es permanente y la visita a la Feria es anual. Además al término del año escolar, se realiza una Evaluación Final de toda la planificación e implementación de la estrategia. Las reuniones de docente para evaluar las etapas de implementación se realiza mensualmente.</p>
f.3	Gestión de los resultados.
	Describe cómo los resultados han servido para mejorar o reformular la experiencia. (15líneas)
	<p>Los resultados de la estrategia observados en la primera Feria de los Textos fueron muy positivos, reconociéndosele como una alternativa de enseñanza- aprendizaje constructivista, sustentable y moderna para apoyar la lectoescritura. Que además permite en un contacto real del niño con todo tipo de textos escritos, mejora la comprensión lectora y facilita el trabajo colaborativo .</p> <p>Por ello, se decidió ampliar la cobertura al segundo ciclo en las horas del Taller de Lenguaje JEC.</p> <p>Se continuó valorando el desarrollo de la experiencia y el segundo año se reformuló para que todos los docentes de segundo ciclo participaran desde su asignatura con un curso. Para esto se destinó 2 Talleres de Reflexión Docente donde se replicó los aspectos relevantes recibidos en la Capacitación con respecto al énfasis en el PROCESO de la escritura. Luego escogieron un tipo de texto que trabajaron con sus alumnos y presentaron en la Feria, por ejemplo, Diccionario de Inglés, Pergaminos con mensajes cristianos a la comunidad, biografías de grande matemáticos, Fichas de lectura en base al método científico, cancioneros, acrósticos de actividad física, entre otros.</p>

g) Principales logros

g.1	Mencione los principales logros de la experiencia a la fecha.
	Argumentar en base a evidencias que se adjuntan a esta Ficha de Postulación. (15líneas)
	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes han tenido la oportunidad de desarrollar las habilidades del proceso de la escritura acompañadas de comprensión lectora. - La estrategia es apropiada para ser trabajada con alumnos con distintos ritmos y estilos de aprendizaje - La didáctica basada en el método de proyecto estimula la discusión grupal y el compromiso de los niños. - Hemos tenido un aumento en la aprobación de la asignatura de Lenguaje, tanto como en las 4 asignaturas científico humanistas. - Los docentes han aumentado la confianza en sus capacidades puesto que tienen nuevas herramientas para el trabajo de la escritura y comprensión lectora. - Los apoderados han tenido la oportunidad de desarrollar actitudes positivas y de respeto hacia el establecimiento, puesto que el tema articulador para la escritura se enriquece con algunas actividades al hogar. También se motivan de asistir al evento de la Feria porque aprecian las producciones de sus hijos e hijas expuestas cuidadosamente en un lugar importante. - Nuestros estudiantes han ampliado sus conocimientos a través de los temas articuladores como han sido el cuidado del medio ambiente y la buena convivencia escolar. - Se ha desarrollado un buen trabajo en equipo entre docentes con propósitos y tiempos claros.

g.2 Adjuntar, a esta ficha, evidencia de los logros obtenidos.

h) Fundamentación de la relevancia y el carácter innovador de la experiencia

h.1	¿Por qué considera que esta experiencia es una innovación importante en contextos de pobreza? (15 líneas)
	<p>Nuestra escuela está inserta en un sector altamente vulnerable de Constitución, con un 12% de Condiciones Difíciles y un 63% de alumnos prioritarios, hemos sido por años mal catalogados y etiquetados por las autoridades y la comunidad.</p> <p>Esta experiencia es una innovación particularmente importante en este contexto, dado que al término anual del Proyecto visto en el montaje de la Feria de los Textos nos permite abrir nuestra escuela a la comunidad, llegándose a constituir en la gran instancia para permitir visualizar el trabajo desarrollado en la Escuela. Finalizada la Feria se escogen las mejores publicaciones que pasan a incorporarse como material de consulta en la Biblioteca CRA.</p> <p>Por otra parte, es una estrategia posible de llevar a cabo con muy pocos recursos, que facilita el trabajo de la transversalidad con un tema articulador.</p> <p>Y principalmente, favorece el desarrollo de una adecuada autoestima en los alumnos y en los docentes.</p>
h.2	¿Por qué merece ser una iniciativa conocida?
	<p>Explicar por qué es importante que otras escuelas conozcan su experiencia, teniendo en consideración la posibilidad de ser replicada.(15líneas)</p> <p>Esta iniciativa merece ser conocida porque es sustentable, ha sido probada y se le reconocen grandes logros. Entre aquellos que no se han mencionado, está el referido a considerarle como una gran instancia que facilita la identidad de la comunidad educativa con la Escuela Chacarillas.</p> <p>Nos permite brindar una educación de calidad, integral e inclusiva acorde a las demandas del Ministerios de educación.</p> <p>Facilita un aspecto difícil de lograr en los establecimientos educacionales, referido a la articulación entre los distintos niveles educativos, entre las asignaturas y entre el personal de la escuela.</p> <p>Porque consideramos que nuestro establecimiento teniendo muchas carencias en distintas áreas, con esta estrategia ha logrado avances significativos en los aprendizajes de nuestros alumnos y en el compromiso de quienes aquí trabajamos, constituyéndonos hoy día en una Escuela Autónoma y con Excelencia Académica del 100%.</p>
h.3	Potencial de impacto a nivel institucional.
	<p>Indique como cambia la dinámica de la escuela o del aula; si mejora la selección, organización y uso de recursos. También refiérase a su impacto en el desarrollo del cuerpo docente y a los beneficios para la comunidad. (15líneas)</p> <p>Este proyecto ha favorecido el aprendizaje a cerca de 400 niños de la Comunidad Educativa Chacarillas, especialmente en el desarrollo de la comprensión lectora, la habilidad para producir textos y la expresión oral. Con respecto a la dinámica de la escuela, lo primordial es que se ajusta a los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional y puede articularse perfectamente con los objetivos estratégicos del área de gestión curricular y convivencia.</p> <p>En relación a los recursos, mejoró la implementación con las bibliotecas de aula desde NT1 a 4° básico, se intensifica el uso de la biblioteca CRA en el segundo ciclo y se implementa con nuevos textos literarios y no literarios producidos por los mismos alumnos. También se desarrolla la necesidad del uso de herramientas TIC para la búsqueda de información sobre el tema articulador y la edición de los trabajos para la muestra.</p> <p>El principal impacto en los docentes radica en que se ha enriquecido su formación, quienes pudieron conocer las últimas investigaciones en lectoescritura y adquirir las herramientas prácticas necesarias para aplicar la metodología correspondiente. Su autoestima profesional también se ha visto favorecida puesto que se aprecian mejores categorías de análisis y propuestas en el trabajo desarrollado en las reuniones de coordinación.</p> <p>Los beneficios para la comunidad se dan en que se reconoce como una acción con la que se identifica toda la escuela, es una instancia para estrechar el vínculo familia – escuela.</p>
h.4	Mencione qué acuerdos o cambios han debido realizar en el establecimiento para asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos.(15 líneas)
	<p>Para implementar esta estrategia ha sido necesario organizar algunas funciones, como se indica: Definir rol del encargado del Proyecto en la Escuela, quien tiene entre sus funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar y facilitar los espacios para las reuniones de coordinación.



	<ul style="list-style-type: none"> - Definir fechas y realizar Carta Gantt con las acciones del Proyecto. - Planificar la forma en que se hará extensivo a la comunidad escolar <p>Función principal de docentes participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calendarizar el trabajo con su curso en una Carta Gantt - Guiar las reflexiones de los alumnos - Desarrollar junto a los alumnos las diferentes etapas de la escritura, guardando las evidencias. - Ofrecer diferentes niveles de apoyo a los alumnos <p>Función principal del personal de apoyo al aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar en la preparación de material y el monitoreo de las actividades de clase - Ayudar a decorar las publicaciones y montar los stand para la Feria de los Textos con productos editados y evidencias del proceso <p>La Educadora Diferencial realiza trabajo coeducativo con las docentes durante la planificación y el monitoreo, luego en el aula directo ofrece apoyos a los niños con NEE.</p>
--	---

i) Sustentabilidad de la experiencia

i.1	Plan de Proyección
	Describe cómo se pretende asegurar la sustentabilidad de la experiencia en el tiempo. <i>Puede adjuntar su Plan de Proyección.</i> (15 líneas)
	<p>La sustentabilidad para continuar con la aplicación de esta experiencia, está dada principalmente por los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es necesario asegurar el tiempo para la implementación, de modo que en la reformulación de la JEC se determinó realizar un Taller de Producción de Textos de una hora semanal para los niveles de 1° a 4° año Básico. Mientras que en los niveles de 5° a 8° año Básico, se incorpora el trabajo en el segundo semestre en los Talleres de Lenguaje JEC. - Los recursos materiales que se requieren durante el desarrollo de la estrategia y la muestra de las producciones, se financia con Ley SEP, puesto que está descrita como acción en el Plan de Mejoramiento SEP. <p>Esta es una práctica institucionalizada y cada año se hace más sistemática su aplicación.</p>
i.2	Mencione qué redes o alianzas se han debido generar dentro del establecimiento o con actores externos al establecimiento para permitir la proyección de la experiencia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene el contacto para consultas y estados de avance con la Profesora Sra. Alma Herrera Z. de la Corporación Educacional ORT Chile. - Para este año se han hecho contactos con Medios de Comunicación locales para ampliar la convocatoria a visitar la Feria de los Textos a toda la comunidad de Constitución.

Firma Director del establecimiento

Fecha : 30.04.2014