



Red de Escuelas Líderes
Educación de Calidad contra la Pobreza
VI Convocatoria - 2013

FORMULARIO DE POSTULACION

1. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nombre de la Experiencia	Mejorando los patrones caligráficos a través del método Slash en pre-básica y primer ciclo.
---------------------------------	--

2. INFORMACION INSTITUCIONAL

2.1 Información sobre la institución educativa que implementa la experiencia.

DATOS INSTITUCIONALES	
Nombre del establecimiento	Escuela Grenoble
RBD	10005-6
Dirección, Comuna, Región	La plata 1873. Quinta Normal, Metropolitana.
Teléfono	27739705
Correo electrónico	grenoble@corpquin.cl
DATOS DEL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO	
Nombre completo	Nélida Mariot Olga Piñones Ollarzú
Teléfono	27739705
Correo electrónico	grenoble@corpquin.cl
DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA	
Nombre	Juan Antonio Fernández Díaz
Cargo	Profesor
Correo electrónico	Juanfernandez9@hotmail.com

2.2 Características del establecimiento

Nivel educativo ofrecido	Educación General Básica
Dependencia del establecimiento	Escuela Municipal
Matrícula	840
N° Docentes	43
N° Directivos	5
IVE SINAE	79,58%
SNED(año)	60% (2011)
Grupo Socioeconómico SIMCE 4° básico (A, B, C, D, E)	Medio



FUNDACIÓN CHILE
CONTRA LA POBREZA

2.3 Resultados SIMCE 4° y 8° básico y II° Medio (últimas 4 mediciones)

Indicar el puntaje obtenido en cada una de las pruebas y años, y si este puntaje implicó una diferencia "significativa" en relación al año anterior ("sube", "se mantiene" o "baja", según informes SIMCE).

Año	4° BÁSICO				8° BASICO 2009 y 2011				II° MEDIO 2008 y 2010			
	LENGUAJE		MATEMÁTICA		LENGUAJE		MATEMÁTICA		LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	Ptje	DifSig	Ptje	DifSig	Ptje	DifSig	Ptje	DifSig	Ptje	DifSig	Ptje	DifSig
2008	244		239									
2009	249	+5	244	+5	234		225					
2010	276	+27	270	+16								
2011	267	-9	274	+4	236	+2	233	+8				

2.4 Resultados SIMCE 4° básico comparado con establecimientos de su mismo grupo socio económico

Indique el último puntaje obtenido en la prueba SIMCE 4° básico en las pruebas de lenguaje y matemáticas, y si este puntaje implica una diferencia "significativa" en relación al promedio de su mismo grupo socioeconómico ("superior", "similar" o "inferior", según informe SIMCE).

LENGUAJE		MATEMÁTICAS	
Puntaje	Diferencia significativa con su mismo grupo socioeconómico	Puntaje	Diferencia significativa con su mismo grupo socioeconómico
267	El promedio 2011 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2011 de establecimientos con similar más alto (14 puntos)	274	El promedio 2011 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2011 de establecimientos con similar más alto (31 puntos)

3. DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA LA POSTULACIÓN:

- Carta de presentación por parte del director del establecimiento que indique el potencial de impacto a nivel institucional, local, regional de la experiencia (indicar si se producen cambios en la dinámica de la escuela en relación a la selección, organización y uso de recursos humanos y materiales y si impacta el desarrollo profesional del cuerpo docente).
- Carta de respaldo del sostenedor apoyando la iniciativa e indicando que no cuenta con procesos de subvenciones en curso



EDUCACIÓN DE CALIDAD
CONTRA LA POBREZA

4. PRESENTACION DE LA EXPERIENCIA

4.1 Categoría en la cual se clasifica la experiencia (sólo una)

CATEGORÍA	OPCIÓN (Marque con una X)
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje	X
Escuela – Comunidad	
Dimensión Socio-afectiva y Valórica	
Las Artes y la cultura al interior de las escuelas	

4.2 Resuma en 15 líneas la experiencia que

Describe lo que considera más relevante que se debe saber sobre la experiencia que presenta

La experiencia educativa que están teniendo en nuestro establecimiento educacional los estudiantes de pre-básica y primer nivel de primer ciclo básico, permite a los niños y niñas el desarrollo de una letra caligráfica con patrones claros que involucran los trazos grafomotrices sin distorsiones. A través de este método estamos interviniendo a los más pequeños de nuestra escuela, ya que creemos que el aprendizaje de la lectoescritura debe ir de la mano con el aprendizaje de la caligrafía.

Se introduce el método Slash en nuestras aulas, con el fin de fortalecer la motricidad, evita realizar movimientos gráficos disociados e indiferenciados comprometiendo a toda la motricidad fina. Ayuda, también a mejorar la dificultad que tienen los niños/as para reproducir las letras o palabras en cuanto a la mala percepción de sus formas. Aprendizaje que permanecerá en el tiempo.

El método nos ha permitido visualizar algunos trastornos de la escritura tales como: la rigidez, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud, meticulosidad, ayudando a diagnosticar dentro del aula el grado de alteración. A la vez puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico, pudiendo corregir diariamente las producciones del niño. El método Slash, previene la desorientación espacial y temporal, también ordena los trastornos del ritmo, nos permite destacar las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada, otorgando la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa del trabajo de los educandos, también permite llevar un registro de errores del trabajo en aula y realizar así las intervenciones adecuadas en el momento, tanto a nivel global como a nivel específico.



4.3 Antecedentes específicos de la experiencia:

a) Tiempo de ejecución de la experiencia

Fecha de Inicio (aaaa/mm)	Junio /2008
Tiempo de ejecución al momento actual	5 Años
Fecha de término proyectada (aaaa/mm)	Junio/2016
Duración total proyectada	8 Años

b) Cobertura de la Experiencia:

Indique la cantidad y naturaleza de beneficiarios directos e indirectos de la experiencia, especificando el tipo

		Cantidad	Tipo (cursos, niveles, alumnos, profesores, apoderados. Por ejemplo: profesores de primer ciclo básico)
b.1	Beneficiarios Directos ¹	20	Profesores de pre-básica y primer nivel de primer ciclo de enseñanza básica.
		164	Alumnos de Pre-básica
		202	Alumnos de Primer y Segundo Año Básico
		367	Apoderados de los alumnos/as de Pre-Básica, Primer y Segundo Año Básico
b.2	Beneficiarios Indirectos ²	15	Profesores de segundo nivel de primer ciclo de enseñanza básica y segundo ciclo.
		474	Alumnos /as de 3° a 8° Año Básico

c) Equipo ejecutor de la experiencia y sus funciones:

c.1	En relación a los principales miembros del equipo ejecutor de la experiencia, indique su nombre, cargo dentro del establecimiento y funciones que cumple en relación a la experiencia descrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Juan Fernández Díaz: Profesor coordinador del proyecto. - María Soledad León Moraga: Jefa Unidad Técnica. - Denisse Torres Morales Coordinadora Técnica - Andrea Ortiz Masalán: Coordinadora pre-básica. - Ricardo Núñez González: Profesor coordinador primer año básico.
-----	---	--

¹Beneficiarios directos son quienes recibirán y se beneficiarán directamente de las acciones del proyecto. Ellos están en contacto con el equipo a cargo del proyecto y en ellos se esperan ver reflejado los cambios enunciados en los objetivos específicos de la intervención propuesta.

²Los beneficiarios indirectos son quienes están en relación con los beneficiarios directos. En ellos es posible, posteriormente observar y medir el o los impactos de los proyectos.



d) Pertinencia de la experiencia

d.1	Situación inicial que motivó el desarrollo de la iniciativa (necesidades o problemas que se buscó resolver). Describa en qué medida la innovación responde a las características o necesidades de la comunidad, apoderados o alumnos del establecimiento. (15 líneas)
	<p>Lo que motivó el desarrollo de esta iniciativa, fue la preocupación constante de los docentes por la caligrafía de sus estudiantes, por el gran deterioro que se observaba en los trazos caligráficos, haciendo dificultosa la comprensión de lo que el niño escribe, esto motivo al establecimiento a realizar un diagnóstico psicopedagógico de la calidad de los trazos grafomotrices, con el fin de detectar con mayor certeza los problemas caligráficos que se estaban produciendo en nuestras aula.</p> <p>Para aclarar más aún el problema que los docentes estaban vislumbrando se tomó de cada curso diez muestras de escritos realizados en el día a día por los estudiantes. Escritos que fueron analizados en profundidad por los especialistas encargados, profesora diferencial y psicopedagogo. El informe entregado arrojó que en nuestro establecimiento existía, en ese momento, un 88% de estudiantes con irregularidades en la escritura. Resultado que los docentes ya habían pronosticado pero no con exactitud.</p> <p>Al conocer estos datos alarmantes para nuestra escuela, los especialistas, docentes y directivos, comenzaron a darse cuenta que no existía en nuestro establecimiento educacional una metodología que abordara la problemática planteada, por lo que se pensó en adoptar un método efectivo que ayudara a abordar esta situación a nivel institucional.</p>
d.2	Relación de la experiencia propuesta con el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento Indique de qué modo la innovación refleja o apoya lo planteado en el PEI. (15 líneas)
	<p>Nuestra escuela procura ser un establecimiento educacional efectivo, es por ello que en este proyecto se ve reflejado lo que la escuela pretende como institución educativa, por ejemplo: se focaliza la adquisición de habilidades básicas de aprendizaje, como lo es la escritura, hay un monitoreo constante del avance en los aprendizajes de los niños que participan del proyecto. En dicho proyecto priorizamos el aprendizaje permanente, permitiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más dinámico y flexible, privilegiamos el aprendizaje de competencias, habilidades, destrezas y capacidades a través de las metodologías usadas en el proyecto Slash, Se propicia el trabajo interactivo y cooperativo entre alumnos(as) y docentes, desarrollando así un clima de sana convivencia y la formación de un espíritu crítico reflexivo en nuestros estudiantes y su escritura.</p> <p>También importante mencionar que este proyecto apoya y potencia a las familias en la clarificación de sus roles específicos, con el propósito de tener un apoyo constante en el hogar.</p> <p>Focaliza también los recursos informáticos en educación pre-básica y básica, favoreciendo un ambiente interactivo y atractivo para el estudiante.</p>



e) Formulación de la propuesta

e.1	Objetivos generales y específicos. A corto, mediano y largo plazo. Indicar qué cambios busca lograr en sus beneficiarios directos e indirectos. Recordar que los objetivos deben verse plasmados en <i>conductas observables o resultados medibles</i> . (15 líneas)
	<p>Tras la investigación realizada por los especialistas, como mencionamos anteriormente, la escuela quiso llevar a cabo un método eficaz, que ayudara a cambiar los alarmantes resultados obtenidos, beneficiando a toda la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lograr en los estudiantes de prebásica y primer ciclo de enseñanza básica un aprendizaje grafomotriz claro y funcional en el tiempo.- Que utilicen una letra manuscrita cursiva ligada que les permita escribir y leer con facilidad sus escritos y los de otros.- Que los niños desde pequeños tomen conciencia que tener una escritura adecuada y legible es importante para el desarrollo educativo y personal.- También es importante lograr que los apoderados se comprometan con esta tarea institucional y aporten al aprendizaje de la escritura de sus hijos.- Comprometer a los docentes y directivos de la escuela a trabajar en forma coordinada y responsable el método Slash con los estudiantes.
e.2	Estrategias o metodologías implementadas. Describirlas, detallar su frecuencia y grado de sistematicidad en su aplicación. Indicar si éstas significan la modificación de prácticas ya llevadas a cabo dentro del establecimiento o la instauración de prácticas nuevas. (15 líneas)
	<p>El proyecto slash comenzó hace cinco años, primero sensibilizando a los docentes y haciéndolos reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, para motivarlos y más tarde capacitarlos. Dichas capacitaciones se dieron específicamente a los docentes que atendían a los niveles de pre-básica y primer ciclo de enseñanza básica, con el fin de que estos profesionales comenzaran a trabajar en el proyecto.</p> <p>Los profesores que se han ido incorporando, asumiendo como educadores de dichos niveles se lea ha inducido en el proyecto.</p> <p>Teniendo ya a los docentes capacitados e interiorizados en el proyecto comenzamos con el cumplimiento de metas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes de prebásica deben realizar los trazos iniciales que más tarde darán modelamiento a la letra en estudio.- Luego los kínder deben sacar las vocales con modelo slash y las primeras tres consonantes, más su primer nombre.- En primero básico los estudiantes deben ser capaces de sacar todos los grafemas en estudio y tomar conciencia del estilo de letra.- En segundo año básico se va verificando que se mantenga lo aprendido y mejoren algunos escritos. <p>Todo esto acompañado con una toma de conciencia e interiorización de la escritura aprendida, tanto en estudiantes, padres, apoderados y docente.</p>



e.3	Etapas de implementación de la innovación. En caso de existir, describa las etapas sucesivas de implementación de la innovación. Justifique. (15 líneas)
e.4	Descripción de los materiales utilizados para la implementación. Indicar si fueron adquiridos, adaptados o desarrollados por la misma escuela. Adjunte ejemplos de los más importantes.(15 líneas)

La implementación del proyecto consiste en dos etapas.

Etapa de inicio:

- Perfeccionamiento a docentes a cargo de los diferentes niveles.
- En las primeras reuniones de apoderados se les da a conocer el proyecto desde su inicio y los objetivos a lograr a corto y largo plazo, de manera que ellos se involucren con el sistema de trabajo.
- En la misma instancia de reunión los profesores jefes de curso entregan una breve capacitación a los padres y apoderados, la que se mantendrá durante el año según las necesidades que el grupo curso presente.

Etapa de desarrollo:

- Cada nivel de enseñanza, ya sea prebásica y básica, comienzan el proyecto de acuerdo a sus objetivos de aprendizaje.
- Trimestralmente los docentes se reúnen para hacer una evaluación de sus avances.
- Semestralmente el equipo evaluador del proyecto realiza una evaluación a través de la observación directa en el aula.
- Se genera una articulación entre los distintos niveles, por ejemplo: entre la prebásica y la enseñanza básica, con el fin de retroalimentarse.

Los materiales para la implementación del proyecto son de fácil adquisición, ya que su uso es a diario en el establecimiento, y no solo por los docentes que trabajan directamente con los estudiantes en el proyecto, sino por toda la comunidad, como los son los recursos tecnológicos.

Los que han sido adquiridos por la escuela son:

- Proyector multimedia.
- Computadores.

Los que han sido desarrollados por la escuela son:

- Texto de apoyo libro Slash para primero básico, impreso y digital.
- Afiches con modelo de las grafías para las aulas.
- Pizarra cuadriculada.
- Texto de apoyo para pre-kínder y kínder.
- Cuaderno collage cuadro grande: adquirido por los mismos estudiantes.



EDUCACIÓN DE CALIDAD
CONTRA LA POBREZA

e.5	Resultados esperados/ meta. Señalar resultados observables y plazos estimados para su cumplimiento.(15 líneas)
	<p>Los resultados que se esperan lograr en los diferentes niveles son:</p> <p>Pre-kínder: En este nivel se desea que los estudiantes saquen los primeros trazos que conforman la letra slash, que son (/ y O). Al término del segundo semestre el niño debe haber logrado escribir las vocales respetando el modelo planteado.</p> <p>Kínder: En este nivel se desea que al término del primer semestre los estudiantes escriban las vocales según el modelo slash y al término del segundo semestre escriban su nombre y las cinco primeras consonantes en estudio, formando palabras.</p> <p>Primero básico: Al cabo del primer semestre, se desea que los niños sean capaces de escribir alrededor de doce letras en estudio, sin contar las vocales. Al finalizar el año escolar deben dominar escritura slash en caracteres de minúscula y mayúscula.</p> <p>Segundo básico: En este nivel los estudiantes deben ser capaces de escribir en forma más fluida, al finalizar el primer semestre. Y al término del año escolar los niños y niñas ya tienen el método internalizado en sus escritos, para que en un segundo ciclo de enseñanza básica lo mantengan en el tiempo y reconozcan su utilidad y beneficios.</p>

f) Metodología de evaluación

f.1	Metodología de evaluación. Describa qué, cómo y con qué se evalúa. (15 líneas)
	<p>En este proyecto no deja de ser importante la evaluación, ya que esto nos permite verificar y retroalimentar lo aprendido en todo el proceso por los estudiantes, es por eso que dicho procedimiento es constante en el trabajo del aula y muy importante para los docentes.</p> <p>Los mecanismos utilizados por los profesores son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pautas de observación en todos los niveles atendidos, de acuerdo al tiempo y objetivos que se plantearon al inicio del proyecto.- En reuniones semestrales los docentes que participan del proyecto dan a conocer el análisis de cada curso, sus avances y dificultades que se han presentado durante este periodo, con el fin de que los profesores puedan evaluar su propio trabajo y metodología usada hasta el momento.- Al finalizar el año escolar se pide a los docentes encargados de los cursos que entreguen un informe tipo, en donde deben dar a conocer la situación final de cada grupo, para que el siguiente año escolar el profesional que trabaje con estos niños sepa cuál es el punto de inicio en que debe abordar el proyecto.- Este informe se incluye en el último consejo de evaluación, donde los docentes en una breve exposición dan a conocer los avances del proyecto.



EDUCACIÓN CALIDAD
CONTRA LA POBREZA

f.2	Frecuencia de evaluación. Indique cuándo se realizan las evaluaciones (5líneas)
	<p>Los docentes de cada grupo evalúan de acuerdo a un cronograma. Es decir se realizan evaluaciones al finalizar cada semestre, para identificar los avances y retroalimentar si fuese necesario.</p> <p>Al finalizar el año escolar se realiza una segunda evaluación, donde se establece si los objetivos planteados fueron logrados, y en conjunto se hace un análisis de lo realizado durante el año, apoyándose en las evaluaciones.</p>
f.3	Gestión de los resultados. Describa cómo los resultados han servido para mejorar o reformular la experiencia. (15líneas)
	<p>Gracias a las evaluaciones que se hacen durante el año escolar y el trabajo en conjunto de los docentes, obtenemos resultados que nos sirven para ir deliñando nuevas estrategias e ir mejorando la metodología de trabajo.</p> <p>En los primeros años del proyecto Slahs, se pensó en trabajar principalmente con primer año de enseñanza básica, ya que allí los estudiantes al finalizar el periodo escolar aprenden la escritura. Pero al evaluar y realizar análisis respectivos, los docentes y coordinadores concluyeron que los primeros conocimientos gráficos ocurren antes del primer año básico, por lo que se determinó que el proyecto debía comenzar en pre-básica, nivel de transición uno, donde aprenden los primeros trazos slash (/ y O) para luego continuar en nivel de transición dos, con vocales y su primer nombre. Así en primer año el estudiante comenzará a trabajar la escritura Salsh con conocimientos previos, lo que facilitará el aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>La experiencia se verá reformulada cada año según las necesidades que los estudiantes atendidos y docentes presenten.</p>

g) Principales logros

g.1 Mencione los principales logros de la experiencia a la fecha.



EDUCACIÓN CALIDAD
CONTRA LA POBREZA

g.2 Adjuntar, a esta ficha, evidencia de los logros obtenidos.

h) Fundamentación de la relevancia y el carácter innovador de la experiencia

h.1	¿Por qué considera que esta experiencia es una innovación importante en contextos de pobreza? (15 líneas)
	<p>La escuela cuenta con un índice de vulnerabilidad de un 79,58% debido a esto contamos con una población de padres y apoderados, en su mayoría, con un nivel educacional incompleto, lo que hace que los aprendizajes de lectura y escritura se vean interferidos.</p> <p>Esta metodología ha venido a cambiar dicho problema, y hace que los docentes tomen conciencia que la enseñanza de la escritura es importante y se puede aplicar desde los primeros años de escolaridad, como lo es en un pre-kinder, aprendiendo simbología, que los llevara más tarde a formar letras.</p> <p>En los apoderados ha habido un cambio en cómo se involucran en el aprendizaje de la escritura, y han aprendido también que escribir correctamente y en forma clara los trazos caligráficos no son propios de un estudiante. sino que cualquiera lo puede</p>

<p>h.3</p>	<p>Potencial de impacto a nivel institucional. Indique como cambia la dinámica de la escuela o del aula; si mejora la selección, organización y uso de recursos. También refiérase a su impacto en el desarrollo del cuerpo docente y a los beneficios para la comunidad. (15líneas)</p>
	<p>En la actualidad se observan adultos y jóvenes que no son capaces de redactar un texto con coherencia, actividad que se empieza a formar desde los primeros años de vida y en los cursos iniciales de enseñanza, donde muchas veces observamos aprendizajes poco significativos, que pueden ser causados por la desmotivación del estudiante y también por la metodología utilizada por el profesor.</p> <p>Es por eso que este proyecto se interesa en cambiar en nuestra escuela el tipo de enseñanza de la escritura, incorporando docentes preparados en el tema y motivados por despertar en nuestros estudiantes el interés por lograr una mejor escritura, el enriquecimiento de su lenguaje escrito en la forma más positiva posible, utilizando diferentes estrategias y actividades lúdicas, para que desarrollen sus habilidades y adquieran nuevos conocimientos.</p> <p>También es importante mencionar que los recursos utilizados en el proyecto, si bien son recursos que se usan constantemente en las clases, ahora se presentan de manera constante y habitual en el trabajo del docente y alumnos, lo que hace que el trabajo de aprendizaje se vuelva más llamativo e interesante para el estudiante y facilite la labor del profesor en el aula.</p> <p>Los docentes han tomado este proyecto de forma positiva, se han ido incorporando cada vez más en él, aprendiendo las técnicas para la escritura Slash y sus beneficios, replicándolo poco a poco en los niveles superiores de enseñanza, es decir los niveles en los que no se trabaja el proyecto.</p>
<p>h.4</p>	<p>Mencione qué acuerdos o cambios han debido realizar en el establecimiento para asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos.(15 líneas)</p>
	<p>Al presentar este proyecto como algo necesario, innovador y apropiado para la población que se atiende en nuestra escuela, hubo que motivar a los docentes que trabajan en ella, principalmente a los profesores que atienden los niveles de pre-básica y primer ciclo de enseñanza básica, para ello se genero el tiempo suficiente para reuniones, en las que se trabajó motivándolos e integrándolos en el proceso de dicho proyecto educativo. Todo esto para asegurar el cumplimiento de los objetivos planteados, ya que si no existen docentes interesados, no habría un aprendizaje óptimo.</p> <p>De la misma forma se da a conocer el proyecto Slash a los apoderados, principalmente sus beneficios, con el fin de motivarlos, realizando reuniones en las que el docente de aula explica el tipo de escritura que utilizaremos para el aprendizaje de los primeros escritos y enseñándoles poco a poco como trazar las letras, con el fin de ser un aporte en la educación y enseñanza de la escritura de sus hijos.</p>



i) Sustentabilidad de la experiencia

i.1	Plan de Proyección Describa cómo se pretende asegurar la sustentabilidad de la experiencia en el tiempo. <i>Puede adjuntar su Plan de Proyección.</i> (15 líneas)
	<p>Como escuela interesada en los buenos resultados y el óptimo aprendizaje de nuestros estudiantes, planteamos un proyecto que sea sustentable en el tiempo. Para ello hemos motivado e incluido principalmente a los docentes de nuestro establecimiento, ya que ellos son los principales agentes motivadores de sus estudiantes.</p> <p>Es sustentable económicamente y metodológicamente hablando, ya que los recursos que se necesitan para el buen funcionamiento, son recursos con los que la escuela cuenta por diversas vías: por ejemplo (ley SEP) Que a través del plan de mejoramiento incorpora entre sus acciones recursos financieros para llevarlo a cabo. Dichos recursos se usan en el proyecto Slash.</p> <p>Metodológicamente, tenemos docentes que se han ido perfeccionando dentro del mismo establecimiento educacional, para trabajar de forma óptima con cada uno de los cursos en que este proyecto se lleva a cabo. La motivación que estos docentes han presentado por el proyecto y credibilidad que han entregado, hace que dicho trabajo sea sustentable y permanezca en el tiempo, con el fin de institucionalizarlo en la escuela Grenoble.</p>
i.2	Mencione qué redes o alianzas se han debido generar dentro del establecimiento o con actores externos al establecimiento para permitir la proyección de la experiencia.
	<p>Para permitir el desarrollo de la experiencia no hemos solicitado actores externos, ya que el gestor del proyecto es propio de nuestro establecimiento educacional y se le ha brindado el apoyo constante, la motivación de sus pares y equipo directivo.</p> <p>Las personas que trabajan directamente con los estudiantes en el aula, también son docentes de la escuela, que se han debido preparar para que dicho proyecto funciones. Preparación que se ha visto muy bien acogida por el personal docente que participa de ella.</p>