



**RED DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN Y POBREZA**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**1.- Identificación de la experiencia y responsable:**

<b>Identificación de la experiencia</b>		
Nombre de la Experiencia	<b>Tve8. Los Niños, una voz, una imagen.</b>	
<b>Institución educativa que implementa la experiencia</b>		
Nombre de la institución educativa	<b>Escuela Rural Aquelarre.</b> Quicaví, comuna de Quemchi, Chiloé. Región de los lagos.	
<b>Responsables de la Experiencia</b>		
Persona responsable de la institución educativa	Nombre	Luis Arsenio Aguilar Macías
	Cargo	Profesor / Director
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA (considere como tiempo de inicio el momento en que comienza el proceso de trabajo aunque no haya financiamiento involucrado)</b>		
La experiencia presentada, ¿se encuentra en ejecución?	Fecha de Inicio	1996
	Tiempo de ejecución al momento actual	13 Años
	Fecha de término proyectada	No hay
	Duración	Indefinida

## 2.- Categorías y criterios que aborda la experiencia

### Categoría a la que postula

Categoría	Opción (marque con una x)
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje	x
Escuela – Comunidad	x
Dimensión Socio-afectiva y Valórica	x
Las Artes y la cultura al interior de las escuelas	x

Justifique los criterios de la categoría que aborda (15 líneas) (Ver Bases Punto 2.2)

**Esta iniciativa hace su aporte a la innovación a nivel de la práctica pedagógica y didáctica, generando aprendizajes significativos en los alumnos a través de un cambio de modalidad de cómo concebir el proceso de enseñanza – aprendizaje, y fomentando la integración entre la escuela y la comunidad.**

**Por otra parte el proyecto en sus aspectos organizativos y comunicativos en desarrollo tiene un fuerte énfasis en el rescate de la identidad cultural local. Esta concepción innovadora modifica el asignaturismo y define líneas temáticas de interés de los alumnos, rescatando indicaciones del contexto y la comunidad.**

**Con la aplicación de estas nuevas prácticas pedagógicas, ha mejorado el rendimiento escolar de los alumnos, destacando los progresos en la expresión oral y escrita, ha contribuido a un mayor desarrollo personal y al mejoramiento del autoestima, y ha permitido que muchos padres y apoderados apoyen a sus hijos en la continuación de estudio.**

### 3.- Descripción de la iniciativa (25 líneas):

La iniciativa que se presenta a continuación se desarrolla en la Escuela Rural Aquelarre de Quicaví, localidad ubicada a 26 Km. al sudeste de la comuna de Quemchi en la provincia de Chiloé.

Esta experiencia es implementada a través de un trabajo de profesores y alumnos que cursan desde la Prebásica a octavo año básico, y son procedentes de localidades cercanas a la escuela, siendo la mayoría de las Islas de Chauques y Butachauques, lo que provoca que muchos accedan a los servicios de internado del establecimiento y puedan visitar a sus familias cada 30 a 45 días aproximadamente.

El proyecto del canal de televisión "Tve8: Los Niños, una voz, una imagen", surge como una forma de intervenir las serias dificultades de los alumnos en la expresión oral y escrita, y de aminorar los impactos de vivir aislados de sus familias.

Esta iniciativa surge en 1996 a través de un proyecto de mejoramiento educativo (PME) financiado por el MINEDUC, y luego también por otras entidades.

La implementación del proyecto es de responsabilidad corporativa, se organiza y gestiona a través de un trabajo de equipo integrado por la dirección del colegio, el consejo de profesores, el coordinador del proyecto, los alumnos y la comunidad.

Las transmisiones de Tve8 se emiten de lunes a jueves en un horario de 14:30 a 16:30 horas con programación propia en vivo, incluyendo una programación envasada que se extiende hasta las 23:00 hrs.

Por otra parte, Tve8 por las características del transmisor de TV que posee y la antena de transmisión, alcanza una amplia cobertura geográfica, lo que se traduce en que pueda ser sintonizado por la totalidad de la población de Quicaví, la gran mayoría de los habitantes de las Islas Chauques y Butachauques, y sectores aledaños a la localidad, como San Antonio de Colo, Montemar, Choen y Chaurahué. La modalidad de transmisión utilizada por el canal es por aire a través del sistema análogo, con una potencia actual de 40 Watts.

En la planificación y organización de los programas participan, además de los niños y profesores, algunos agentes comunitarios como ex-alumnos, padres y apoderados. La mayoría de los contenidos de Tve8 atienden a intereses e inquietudes de los distintos actores de la escuela y la comunidad.

Entre las actividades desarrolladas por el proyecto se encuentran la producción audiovisual (diseño de videos educativos: argumentales, documentales y reportajes); producción de DVD con material audiovisual elaborado por los propios alumnos; desarrollo de programas de televisión, orientados a la comunidad en general, programas de capacitación hacia los padres y apoderados y comunidad; y grabaciones de eventos artísticos y culturales, dentro y fuera de la provincia de Chiloé.

#### 4.- ¿Por qué merece ser una iniciativa conocida? (20 líneas):

Porque la propia experiencia organizativa y de vinculación con el medio constituye en sí mismo una expresión de desarrollo ciudadano. Tal expresión surge de la activación e integración de dos factores básicos: la necesidad de innovar pedagógicamente en el proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos y la necesidad de vincular dicho conocimiento con lo contextual, con el medio, con la comunidad y las familias del sector. Ambos factores tienden a un interés común que se amplía aún más cuando la escuela coloca a disposición de la comunidad un medio de comunicación que permite suplir el aislamiento geográfico y las distancias entre las familias y los alumnos que permanecen internados en el colegio; además de ser un medio para que los vecinos se contactan a través de avisos y saludos con los niños de la escuela y da la posibilidad de que los actores locales (centro de padres, junta de vecinos, club vecinal, centros culturales y grupos religiosos) puedan dar cuenta de su planificación y acciones de desarrollo del sector, aspectos ampliamente difundidos en los programas de Tve8.

Esta iniciativa más allá de los logros académicos a nivel de aula se ha ido constituyendo en una "Escuela de participación ciudadana", ya que el canal Tve8 ha sido el medio por el cual la "Escuela ha hecho comunidad", acercando posiciones, integrando contenidos y haciendo pertinente el currículum escolar, generando de este modo un espacio de influencia progresiva en el público receptor al que se dirige. El proyecto en sí se fundamenta en la apertura de los espacios de participación de la comunidad, así como también en la utilización del lenguaje propio, haciendo que el medio esté al servicio de la gente y no la gente al servicio del medio.

#### 5.- Resuma los logros de la experiencia desarrollada (20 líneas)

Un aspecto importante de destacar es que cuando se inicia este proyecto no existían experiencias similares en la provincia y la región. A partir de los resultados exitosos y la difusión realizada por canales de televisión como el canal 13 y televisión Nacional de Chile y medios de comunicación escrito que socializaron los premios obtenidos en el Concurso Nacional de producción de videos educativos en Viña del Mar, contribuyeron al surgimiento de otras iniciativas similares en el ámbito educativo y que se desarrollan actualmente, en las escuelas Chihué de Quellón, Escuela Ayakintuy de Quellón, Liceo República de los Estados Unidos de Quemchi, Liceo Politécnico de Llanquihue, Escuela Yervas Buenas de Ancud, Liceo Curaco de Vélez de la misma localidad, Liceo Dalcahue de la misma localidad.

Esta iniciativa ha generado distintas instancias, espacios y actividades de difusión de su experiencia, con el propósito de socializar los resultados de su innovación, particularmente por los logros obtenidos a nivel de los alumnos en materia de desarrollo personal y la fuerte vinculación generada por la comunidad. Entre las actividades de difusión desplegadas destacan: la programación diaria de emisiones televisivas, grabaciones de eventos y otras actividades dentro y fuera de la provincia - incluso a nivel nacional-, producción audiovisual para otras instituciones, participación en concursos y seminarios internacionales acerca de la experiencia y su proyección, producción de dos videos cassettes de distribución provincial y regional, participación en tres programas de televisión en TVN y Canal 13, participación y obtención de proyectos FONDART en 1998, 1999, 2000, 2003 y participación y orientación en otras experiencias audiovisuales del país.

#### 6.- Potencial innovador de la experiencia (15 líneas)

Genera aprendizajes significativos en los alumnos a través de un cambio en la concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integra a las familias, a la escuela con la comunidad, y a las organizaciones entre sí.

Los apoderados se comprometen con el proceso educativo de sus hijos, constituyendo a la escuela en un actor de desarrollo de la localidad.

Fortalece la identidad local y la voz ciudadana.

Los mayores desafíos de esta experiencia se presentan en la vinculación con su medio y con los procesos de re-significación o apropiación crítica del medio audiovisual, ya que en lo relativo a los procesos formativos y logros educacionales de los niños el nivel de avance resulta significativo.

## 7.- A quienes beneficia la experiencia

<b>Cobertura de la Experiencia</b> (cursos, escuela, comunidad)	
<b>Equipo ejecutor de la experiencia y sus funciones</b>	
Nombre del Actor	Función en la Experiencia
Sergio Apolio Pérez Delgado	Ex Director Escuela
Luis Arsenio Aguilar Macías	Profesor Encargado/Director actual
Raquel del Carmen Roa Cabrera	Profesora
Marcial Alfredo Macías Ampuero	Profesor
Carlos Alfonso Nancuante Carimán	Profesor
Verónica del Carmen Velásquez Ampuero	Profesora
Flavio Mauricio Nancuante Nancuante	Profesor Encargado actual.
María Alejandra Bahamonde Otey	Profesora
<b>Tipo y N° de Beneficiarios directos</b> (alumnos, cursos, entidades, comunidad, escuela etc.)	
a) Alumnos desde Prebásica a 8° año Básico	112
b) Padres y Apoderados y Comunidad de Quicaví y sectores aledaños	450 aprox.
c) Padres y Apoderados y Comunidad de las islas Chanques y Butachauques	2400 aprox.
d) - Ilustre Municipalidad y Departamento de Educación Quemchi. - Organismos no gubernamentales de carácter cultural. - Agrupación de adiovisualistas de Chiloé.	

## 8.- Metodología de evaluación de la experiencia.

Tipo de Metodología de Evaluación	Reflexión sistemática basada en la recopilación de información y en la acción optimizadora. Se parte del diagnóstico para identificar los factores y elementos que condicionan el proceso, la información obtenida se organiza, procesa, analiza e interpreta, de manera de impactar el proceso de enseñanza aprendizaje, para garantizar una toma de decisiones que siempre mejore el proyecto.
Frecuencia de Evaluación	Se realiza en todos los momentos e instancias del desarrollo del proyecto. Así la evaluación es indicadora del avance, estancamiento o retroceso que se tiene en el camino hacia la consecución de los objetivos, quiere decir que sus señales deben hacerse presentes en cada etapa, de ahí la necesidad de que sea <b>permanente</b> . Conviene insistir en que las

	actitudes de los alumnos, en cualquier momento, son registradas y evaluadas posteriormente. Es a través de los detalles aparentemente simples, cómo se construyen los grandes aciertos del proyecto.
Gestión de los resultados (¿qué se ha hecho con los resultados?)	Los resultados han permitido que este proyecto se mantenga en el tiempo, que la escuela y la comunidad coincidan en sus propósitos y que los padres se comprometan en la educación de sus hijos. Además, como ya se dijo, se han socializado los resultados estimulando a que otras localidades generen el mismo proyecto.
¿En que medida los resultados han servido para mejorar o reformular la experiencia?	La evaluación permanente y detallista ha sido fundamental para mejorar y reformular la experiencia. Los desafíos son la vinculación con el medio y los procesos de re-significación o apropiación crítica del medio audiovisual, ya que en lo relativo a los procesos formativos y logros educacionales los avances son ya significativos. De hecho por eso permanece el proyecto en el tiempo y cuenta con tanto esfuerzo y dedicación de sus protagonistas.

**9.- ¿En qué grado están involucrados los Padres y Apoderados en el desarrollo de la experiencia? (Cuántos padres colaboran con la experiencia, qué grado de responsabilidad o función tienen en la experiencia, en qué medida han influenciado estos padres y apoderados en el mejoramiento o ajuste de la experiencia). (25 líneas).**

**Esta experiencia sigue presente en el tiempo por el protagonismo de quienes la hacen vivir: alumnos, padres y apoderados, profesores. Las familias y miembros de la comunidad valoran del proyecto la posibilidad de estar comunicados con el colegio, ya que el canal permite enviar avisos y saludos a sus familiares o personas del sector; asimismo las organizaciones comunitarias pueden convocar a reuniones, informar acuerdos y logros para la localidad.**