

## RED DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN Y POBREZA

### FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

**1.- Identificación de la experiencia y responsable:**
**Identificación de la experiencia**

Nombre de la Experiencia      **Herramientas significativas para niños en situación de enfermedad**

**Institución educativa que implementa la experiencia**

Nombre de la institución educativa      **Escuelas Hospitalarias de Fundación Nuestros Hijos**

**Responsables de la Experiencia**

Persona responsable de la institución educativa	Nombre	Daniela Torres Faini
	Cargo	Directora Académica

**TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA** (considere como tiempo de inicio el momento en que comienza el proceso de trabajo aunque no haya financiamiento involucrado)

La experiencia presentada, ¿se encuentra en ejecución?	Fecha de Inicio	Enero 2010
	Tiempo de ejecución al momento actual	1 año y 3 meses
	Fecha de término proyectada	Enero 2014
	Duración	4 años

**2.- Datos Escuela**
**2.2.- Dimensionamiento**

Grupo Socioeconómico SIMCE	
IVE SINAE	6 (Sótero) 5 (Exequiel)
SNED	3 (Sótero)
Matrícula	47 (Escuela Sótero) 25 (Escuela Exequiel)

**Comentario [D1]:** Lamentablemente nuestras escuelas no pueden rendir pruebas SIMCE, ya que hay una orden superior por parte del Encargado de escuelas Hospitalarias. De todos modos, todos los años hacemos el intento de rendir la prueba pero dado el bajo número de niños no somos interesantes para ellos.

**Comentario [D2]:** Dada la precariedad de las familias, son pocas las que hacen este trámite. Estamos en conversaciones con JUNAEB, si desde la escuela nos podemos hacer cargo de esta solicitud.

Alumnos Prioritarios SIGE	24 (Sótero) 10 (Exequiel)
Nº Docentes	10 (Sótero) 5 (Exequiel)
Nº Directivos	3 (entre ambas escuelas)

### 2.2.- Simce (últimos 3 años)

Año	Lenguaje	Matemática	Compr. Medio
2008			
2007			
2006			

### 2.3.- Análisis de resultados SIMCE (15 líneas)

## 3.- Categorías y criterios en la cual se clasifica la experiencia

### 3.1.- Categoría a la que postula

Categoría	Opción (marque con una x)
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje	<b>x</b>
Escuela - Comunidad	
Dimensión Socio-afectiva y Valórica	
Las Artes y la cultura al interior de las escuelas	<b>x</b>

### 3.2.- Justifique los criterios de la categoría que aborda (15 líneas) (Ver Bases)

Dado el nivel socio económico precario de los niños, su enfermedad (cáncer y otras patologías crónicas) y lo extenso de sus tratamientos médicos, entre otros, se deduce que están más expuestos a desertar de sus estudios o a quedar en situación de alto riesgo social. La posibilidad de estudiar en una escuela adecuada a sus necesidades, les permite, mejorar sustancialmente su estado psicológico y físico, facilitar una mejor adhesión al tratamiento además de nivelarlo educacionalmente como todo niño. El Proyecto quiere implementar espacios (artísticos, científicos, tecnológicos), en ambas escuelas (ubicadas dentro de los Hospitales Dr. Sótero del Río y Exequiel González Cortés) para entregar una enseñanza creativa, a través de metodologías innovadoras apoyadas en las diversas expresiones del arte, de la experimentación científica y la Robótica (sea como terapia como para facilitar la entrega de herramientas efectivas, que les permita desarrollar oficios, con el fin de mejorar su calidad de vida, facilitar el proceso de aprender, tener una reinserción exitosa y enriquecer su Universo cultural. Será desarrollado por docentes especialistas, artistas del medio nacional y trabajadores de empresas colaboradoras, involucrando a los niños, sus familias, miembros de la comunidad hospitalaria y niños de otras escuelas hospitalarias de la RM.



#### **4.- Descripción de la iniciativa (25 líneas):**

Se desarrolla desde el año 2010, en las escuelas hospitalarias de Fundación Nuestros Hijos ([www.fnh.ci](http://www.fnh.ci)), implementado a través de las clases curriculares, en talleres extra curriculares y en sesiones de capacitación planificadas dentro del plan de estudio.

Tiene 3 objetivos: 1. Potenciar el pensamiento científico a través de la constante experimentación usando el Laboratorio de ciencias generales (con apoyo de HENKEL, Galletería de Laura R y la asesoría de Explora).

2. Desarrollar el razonamiento lógico matemático y el aprendizaje constructivista por medio de la Robótica, dentro de las clases de Informática y Matemáticas (materiales y asesorías adquiridos con el apoyo de IBM). Lo cual les permite participar en el Inter Escolar de Robótica y en la Fearst Lego League.

3. Desarrollar la creatividad y descubrir el Mundo cultural a través de las distintas disciplinas del arte y los Oficios (con el apoyo de Fundación MAPFRE y Galletería de Laura R), destacando las clases de grabado, cerámica en gres, orfebrería, telar, muestras artísticas, charlas de arte, Encuentro con el Arte, tardes de cine, entre otras. Para cada objetivo hay un grupo de profesionales responsables, con destacadas competencias para el contexto, lo cual hace que la metodología sea interesante y la adquisición de estos contenidos y habilidades sea eficiente quedando los niños motivados a seguir aprendiendo nuevos temas.

En estas actividades participan rotativamente los distintos docentes de ambas escuelas, para aprender o renovar sus metodologías que posteriormente replicarán en sus clases. Los padres participan de 3 sesiones al año, para enseñarles estas metodologías y así acompañar y dar continuidad de mejor forma el proceso escolar de sus hijos. Además los niños participan de talleres extracurriculares (arte – ciencia – robótica) para profundizar temas. A estos mismos talleres, pero mensualmente tienen acceso los niños de otras escuelas hospitalarias de la RM, inscribiéndose por temáticas previa difusión.

#### **5.- ¿Por qué merece ser una iniciativa conocida? (20 líneas):**

1. Dignifica seriamente la labor pedagógica que se realiza dentro de las escuelas hospitalarias de FNH, en pro de los niños en situación de enfermedad, al darles herramientas concretas y efectivas que facilitarán su proceso de reinserción escolar una vez superada la enfermedad.
2. Se cumplen las afirmaciones: "la tecnología está al servicio del aprendizaje" , así como estas actividades permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, trabajando sectores claves como las matemáticas y las ciencias complementadas con las Artes.
3. Muestra que se puede trabajar en alianza entre el sector privado y público, convencidos de los derechos y calidad de la educación que debe de recibir un niño en situación de riesgo además afectado por una enfermedad como el cáncer u otras patologías crónicas , para surgir.
4. Demuestra que se enriquece cada escuela, al compartir sus experiencias exitosas, como han sido los talleres científicos y los 2 Encuentros Con El Arte realizados anteriormente.
5. Se rompen mitos, un niño enfermo de cáncer sí puede aprender, disfrutar y motivarse por asistir día a día, a pesar de la etapa de tratamiento, logrando además una mejor adhesión al tratamiento.
6. La cultura y las artes nos permite abrir nuevos espacios de comunicación entre padres, hijos, docentes y médicos, para acompañar y satisfacer las necesidades de un niño en situación de enfermedad. (Terapia colectiva)



#### 6.- Resuma los logros de la experiencia desarrollada (20 líneas)

\*\*\*\* Argumentar con evidencias que se envían a Fundación Chile.

Nos ha permitido avanzar para lograr un entorno educativo inclusivo y desafiante, que garantice a todos estos niños y niñas igualdad de oportunidades para aprender, participar, sentirse respetados y valorados, considerando y satisfaciendo sus necesidades reales, acorde a su desarrollo evolutivo y proceso de la enfermedad.

Este conjunto de acciones han mejorado la calidad de vida de estos niños, al permitirles experimentar durante su vivencia hospitalaria, desarrollando una aguda capacidad crítica y sensibilidad especial, moldeando ciudadanos más conscientes de sus capacidades y responsabilidades, para posteriormente ellos aportar a la sociedad.

Concretamente podemos decir que:

Ha aumentado la asistencia de los niños, los días que se desarrollan estas clases y talleres.

Los niños que se han reinsertado a sus escuelas de origen, en las encuestas de seguimiento han nombrado el plus que fue para ellos contar con este tipo de actividades, repitiéndose en ellas, que en las escuelas de origen no se potencian estas instancias.

Los equipos de niños de Robótica han mejorado su autoestima gracias a los logros alcanzados en los Interescolares de Robótica como de la Fearst Lego League.

Tenemos 4 casos de niños que han sido monitores en sus escuelas de Robóticas, creando la necesidad en sus escuelas de Origen para que existan y se formalicen estos talleres.

Ha mejorado la evaluación de desempeño de nuestros docentes, justamente en el ítem relacionado con metodologías.

Se ha notado mayor presencia de madres y padres en el proceso escolar aumentando la asistencia de ellos a las sesiones de perfeccionamiento como a los diversos talleres ofrecidos.

#### 7.- Potencial innovador de la experiencia (15 líneas)

Este programa se puede replicar fácilmente entre todas las escuelas hospitalarias cómo en escuelas rurales y urbanas, ya que hoy no hay ninguna escuela de condiciones similares que esté aplicando este programa. No tiene un gran costo, sólo se trata de contar con un equipo docente comprometido, con conocimientos y generosidad para replicar y compartirlos. Establecer alianzas efectivas y eficientes que comprendan y valoren la Educación como medio para surgir de la pobreza. Y buscar personas que tengan la capacidad de proyectar y maximizar los recursos para que este sistema funcione, que gestione, acompañe, supervise y corrija las situaciones problemáticas, independiente de los recursos económicos existentes.

#### 8.- A quienes beneficia la experiencia

##### Cobertura de la Experiencia (cursos, escuela, comunidad)

Niños de escuela Sótero: 60 desde pre kínder hasta 8 básico

Niños de escuela Exequiel: 25 desde pre kínder hasta 8° Básico

Niños de otras escuelas hospitalarias: 20 niños por sesión (2 al mes, durante 10 meses, significa 400 niños al año)

Adultos de escuela Sótero: 30

Adultos de escuela Exequiel: 20

Otros miembros de comunidad educativa Sótero: 20

Otros miembros de comunidad educativa Exequiel: 15

##### Equipo ejecutor de la experiencia y sus funciones

Daniela Torres Faini

Directora

Académica FNH

Vivian Fuentes

Directora Escuela

Nº116

Rita Gangale

Directora Escuela Nº

1676

María Jesús Mascayano

Andrés Vio

Nelson Plaza

Fabiola Pastor

Docente de  
Ciencias

Licenciado en Artes

Licenciado en Artes

Docente Robótica

**Tipo y N° de Beneficiarios directos** (alumnos, cursos, entidades, comunidad, escuela etc.)

Alumnos de las escuelas	100
Familiares de los niños	200
Miembros de la comunidad	20
Trabajadores de empresas colaboradoras	20
Alumnos de otras escuelas	100
<b>Total</b>	<b>440</b>

**9.- Metodología de evaluación de la experiencia**

Tipo de Metodología de Evaluación	Identificación del proyecto (observación, contraste con el contexto real y necesidades detectadas) Cuantificar los beneficios Identificar los costos Cuantificar los costos Valorizar los costos
Frecuencia de Evaluación	Evaluaciones post clase (clase a clase) Evaluaciones post set de taller (4 sesiones). Evaluación a término de semestre (2 sesión)
Gestión de los resultados (¿qué se ha hecho con los resultados?)	En Diciembre del 2010, los resultados nos permitieron hacer ciertas modificaciones al sistema de trabajo y hacer propuestas a Provincial de Educación. Actualmente esperamos resultados concretos y representativos para hacer una presentación pública de este programa tanto a comunidad educativa como a nuestros benefactores.
¿En que medida los resultados han servido para mejorar o reformular la experiencia?	Los resultados observados nos han dado luces de que tiene sentido seguir en ese camino, es una necesidad que hoy tienen los niños, que no ha sido impuesta por el sistema, si no que se le fue dando la importancia necesaria y el cruce con los programas oficiales a partir del disfrutar y creatividad mostrada por los niños en experiencias menores realizadas anteriormente al programa.



**10.- Proyección de la experiencia:** Especifique en 20 líneas máximo como se inserta la experiencia en la planificación de la escuela para el siguiente año. Instancias de trabajo, horarios definidos para desarrollarlas, experiencia en la planificación, equipo de trabajo, entre otros.

Dado que nuestra población va cambiando en un 50% cada dos años (promedio de tratamiento contra el cáncer), además de los nuevos ingresos que nos llegan por otras patologías, queremos dejar este programa patentado dentro del plan curricular de nuestras escuelas. Estructurado por: 4 horas pedagógica por sector (robótica-ciencia-arte); 1 taller extra curricular de 2 horas por sector; 3 sesiones anuales de 2 horas por asesoría en metodología a los padres; 2 horas semanal de taller práctico para padres u otros miembros de la comunidad; 2 horas semanal para planificar y preparar material por cada sector por docente; vez al mes se realiza reunión de coordinación entre docentes responsables del proyecto, profesionales vinculados, artistas colaboradores y directores de escuelas. Los horarios se van combinando, tanto en las mañanas entre 9 -13 horas como de 14 a 17 horas, de lunes a Viernes.

Dada la buena acogida del programa tanto por los niños, sus padres, los docentes, equipos médicos comprometidos, así como representantes de las distintas empresas con las que nos vinculamos, soñamos en presentarlo al MINEDUC y realizar un aporte, para que se contemple como programa dentro de las escuelas hospitalarias, con la posibilidad de extenderse a escuelas rurales o urbanas de similar contexto socio económico.

**11.- ¿En qué grado están involucrados los Padres y Apoderados en el desarrollo de la experiencia? (Cuántos padres colaboran con la experiencia, que grado de responsabilidad o función tienen en la experiencia, en qué medida han influenciado éstos padres y apoderados en el mejoramiento o ajuste de la experiencia). (20 líneas).**

Gracias a este programa se ha incrementado la participación de los padres y apoderados en programas de formación continua presenciales realizados en la escuela hospitalaria. Antes participaban unos 15 padres, contando hoy con la participación de 30. Queremos llegar al 80% de participación en el año, es por esto que nos hemos abierto a diversas temáticas, que les sean un aporte y necesidad.

Hasta la fecha no les hemos dado mucha responsabilidad, ya que queremos dejarlos en un 100% a la responsabilidad de estar con sus hijos, que no es menor el desgaste psicológico y nosotros facilitarles los espacios de autocuidado, de perfeccionamiento y de creatividad.

Hoy nos deja tranquilos el agradecimiento y la credibilidad que nos demuestran ellos en cuanto a nuestra labor docente, al ayudarlos a que sus hijos se olviden del sufrimiento que conlleva la enfermedad y a darles las herramientas para que no pierda su año escolar y se reinserta de la mejor forma posible.